

LE RENDEZ-VOUS D'INFORMATION AUDIO DE LA FÉDÉRATION APAJH

ENSEMBLE ON FAIT LE POINT

Février 2024

Azur LECOQ
Éducatrice spécialisée à l'Institut Médico-Educatif (IME) La Parentèle (76)

Clarisse FERNAND
Jeune accompagnée à l'IME La Parentèle (76)

Texte de l'interview – Podcast de la Fédération APAJH

Journaliste

Bonjour à toutes et à tous !

Aujourd'hui, on met les blouses et sort les bombes de peinture ; direction la Seine-Maritime !

A Montivilliers, 60 jeunes de l'IME La Parentèle, âgés de 6 à 15 ans, ont décoré le préau de leur établissement en collaboration avec un artiste local, SprayVisions Graffiti.

Pour en savoir plus sur ce projet collaboratif, nous accueillons Azur Lecoq, éducatrice spécialisée à l'IME, et Clarisse Fernand, une des jeunes accompagnés.

Bonjour à toutes les deux !

Alors Azur, expliquez-nous déjà comment tout ça a commencé ?

Azur Lecoq

« Il y a quelques temps, les enfants qui est participent au CVS ont demandé à ce que le préau qu'il y a dans la cour de la SEES** soit un petit peu mieux décoré. On a fait un appel aux artistes qu'il y avait à Montivilliers et puis du coup, Spray Graffiti nous a répondu favorablement. »*

Journaliste

Et décrivez-nous les lieux : qu'est-ce qui a été fait par les jeunes et par l'artiste ?

Azur Lecoq

« On avait deux endroits du préau à décorer : un endroit un petit peu plus détente avec un endroit musique, donc là il a fait en bas il a marqué « le préau », on a une fresque avec des

enfants qui sont au bord de l'eau et sur une autre partie du mur, on a un arbre en note de musique avec un arc-en-ciel, et dans le coin bibliothèque détente, on a le petit chaperon rouge, des enfants qui sont en train d'attraper des papillons, et puis une petite sorcière dans une bibliothèque en train de lire sous un arbre. Donc ce sont en fait des idées qui ont été données par tous les enfants de la section. Cyril, qui est intervenu donc qui fait partie de Spray Graffiti, a proposé des maquettes et puis du coup les a réalisées avec les enfants quand il est venu.»

Journaliste

Justement, qu'est-ce qui a motivé votre choix de travailler avec lui ?

Azur Lecoq

« On l'a retenu parce qu'il était prêt à collaborer avec les enfants, que les enfants puissent participer à la mise en place des différents dessins. On voulait absolument voilà que les enfants soient acteurs pour qu'ils découvrent aussi autre chose, des choses qu'on n'a pas l'habitude nous de proposer à l'IME parce qu'on a pas forcément les formations, et donc bah aussi qu'ils soient fiers de ce qu'ils ont réalisé, donc c'était vraiment collaboratif, en fonction aussi des capacités de chaque enfant. »

Journaliste

Et vous, en tant qu'éducatrice, quel était votre rôle ?

Azur Lecoq

« On a essayé d'organiser des groupes de 3 ou 4 enfants parce que Cyril restait pas forcément seul avec des enfants ou alors avec des enfants très autonomes, donc nous, notre rôle en tant qu'éducateur, c'était voilà de créer des groupes de niveau qui puissent intervenir sur les différentes étapes, de les encadrer.»

Journaliste

Clarisse, tu as fait partie des 60 jeunes qui ont participé à ce projet. Qu'est-ce que tu en as pensé ?

Clarisse Fernand

« Bah, ça s'est bien passé. J'ai bien aimé faire les dessins. Le faire avec les copains, c'est bien aussi. Des fois, on le regarde, on dit que c'est beau.»

Journaliste

Et toi qu'est-ce que tu as peint ?

Clarisse Fernand

« Moi j'ai fait juste les fleurs et le bas.»

Journaliste

Et Cyril était sympa ?

Clarisse Fernand

« Oui il était gentil. Il a montré les sprays, les gestes. »

Journaliste

Et ça t'as donné des idées pour plus tard ? Tu voudrais faire quoi toi ?

Clarisse Fernand

« Moi je voudrais faire de la menuiserie. Mais peut-être la peinture aussi, j'aime bien aussi la peinture. »

Journaliste

Merci beaucoup Clarisse ! Azur, quels ont été les retours une fois que le projet était terminé ?

Azur Lecoq

« On a eu que des retours très positifs, voilà les enfants étaient très contents d'avoir participé, ils sont hyper fiers d'eux parce que bah chacun nous dit « moi j'ai fait ça » « et moi j'ai fait ça ». Cyril nous a dit qu'il y avait vraiment certains enfants qui s'étaient révélés et qui avaient vraiment une facilité pour utiliser les bombes de peinture donc voilà, c'était aussi de la valorisation pour les enfants.

On a aussi fait une publication Facebook en montrant ce qui avait été réalisé par les enfants, et il y a vraiment que des félicitations de la part de tous les parents et même des anciens jeunes qui étaient accueillis à l'IME etc., donc vraiment ça a été apprécié par tout le monde et un bon retour. Cyril était aussi très agréable avec tout le monde donc voilà, ça fait que du positif. »

Journaliste

Est-ce que vous avez d'autres projets de ce type de prévu ?

Azur Lecoq

« Il y a un préau qui va être créé dans la section des grands, donc éventuellement peut-être par la suite, il y aura une décoration de faite et aussi, l'entrée de l'IME qui est à refaire. Après ce sera peut-être pas forcément des projets collaboratifs comme il a été fait là, parce que c'est des projets d'une plus grande ampleur, mais voilà en tout cas peut-être que mobiliser des artistes de la ville sera peut-être reposé. »

Journaliste

Je précise d'ailleurs qu'une inauguration des 2 préaux est prévue au printemps prochain. Merci beaucoup Clarisse et Azur et puis bonne continuation !

Azur Lecoq et Clarisse Fernand

« Merci, bonne journée ! »

*Conseil de la Vie Sociale

**Section d'Education et d'Enseignement Spécialisé