

# Méthode verbo-tonale

## Rythme musical



### Objectifs

- **Appréhender le rythme musical, discipline de la méthode verbo-tonale**
- **Elaborer et animer des séances de rythme musical avec des enfants de tout âge présentant une déficience auditive et/ou des troubles du langage oral ou/et écrit et autres handicaps**



### Contenu

- Place du rythme musical dans la méthode verbo-tonale
- Les procédés dans les stimulations musicales :
  - jeux de rythme
  - les syllabes dans le rythme des comptines
  - la comptine chantée
  - la correction
  - introduction des mots et des phrases
  - composition avec signification
- Place du mouvement dans l'accompagnement et la ponctuation de la parole
- Procédés de notation du rythme musical à l'aide du graphisme phonétique
- Elaboration et animation des séances de rythme avec des enfants de tout âge :
  - bases du rythme musical: jeux phoniques
  - rythme musical avec les petits
  - rythme musical avec les plus grands

Apprentissage des comptines de base et des comptines complexes élaborées suivant les principes de la méthode verbo-tonale.



### Méthode pédagogique

- Exposés théoriques, exercices collectifs en rythme corporel, création d'exercices entre stagiaires et documents vidéo.

#### ■ Durée

2 jours

#### ■ Lieu et date

Paris : 23-24/11/16

#### ■ Coût

400 €



### Public

Orthophonistes, enseignants en milieu ordinaire et/ou spécialisé, psychomotriciens, éducateurs, travaillant auprès d'enfants en situation de handicap (tout handicap).

**Pré-requis** : avoir suivi le stage « MVT : Rythme corporel » ou « Education précoce » ou « les fondamentaux »