

Méthode verbo-tonale

Rythme corporel



Objectifs

■ **Identifier les techniques de la méthode Verbo-tonale concernant le rythme corporel**

■ **Réaliser et combiner les mouvements optimaux**

■ **Elaborer et animer des séances de rythme corporel pour des enfants de tous âges et de tous niveaux**



Contenu

- Principes de la méthode verbo-tonale et place du rythme corporel
- Notion d'optimale
- Education auditive et polysensorialité
- Rythme corporel et stimulations corporelles
- Travail sur les caractères prosodiques de la langue

- Mouvements optimaux des voyelles
- Mouvements optimaux des consonnes
- Place du corps en tant que médiateur dans la motricité phonatoire : chorégraphie et expression corporelle

- Etapes d'une séance de rythme corporel
- Ecriture d'une séance de rythme corporel
- Exercices pour débiter et finaliser une séance
- Réalisation d'une séance de rythme corporel



Méthode pédagogique

- Exposés théoriques, exercices collectifs, mise en situation en rythme corporel, création d'exercices entre stagiaires et vidéo,

■ **Durée**

2 jours

■ **Lieu et date**

Paris : 21-22/11/17

■ **Coût**

400 €



Public

Orthophonistes, enseignants en milieu ordinaire et/ou spécialisé, psychomotriciens, éducateurs, travaillant auprès d'enfants en situation de handicap (tout handicap).

Pré-requis : connaître les bases de la Méthode verbo-tonale ou avoir suivi la formation « MVT : les fondamentaux ».



Vous aimerez aussi

- Rythme musical, éducation précoce